

ヴァイオリン・ヴィオラ
小西 智子

ボーカル
飯森 恵子

ピアノ
桑原 裕子

Christmas Charity Concert

クリスマス
チャリティー
コンサート

2024

入場
無料

先着500名様

12.6 (Fri)
都筑公会堂

パーカッション
高インボム

ダンサー
森下 奈央

ダンサー
森下 晃

時間 ▶ 受付 17:00~ 開演 18:00~

場所: 都筑公会堂 (〒224-0032 横浜市都筑区茅ヶ崎中央32-1 都筑区総合庁舎内)

チケットのお申し込みはこちら ▶ <https://midorihoujinkai.or.jp>

主催: 公益社団法人緑法人会事務局 電話: 045-971-5751 FAX: 045-971-5736



Xmas Charity Concert 2024

ボーカル 飯森 恵子



国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。大学卒業後は、オペラ・オペレッタなどにも出演したが、本来大好きであった、コンテンポラリー・ミュージカルシアター歌唱法を独自で研究し力をいれる。後に、コンテンポラリー・ミュージカルシアター歌唱法をイギリスにて学ぶ。現在は、クラシック、ポップス、ミュージカル、シャンソンなど、声を使い分けるレインボーボイスで活躍中。2010年には、アメリカにてあらゆるジャンルに対応する Contemporary Comercial Music Vocal (ノンクラシカル) 教授法を学び Somatic Voicework™ (LoVetri Method) 認定ボイストレーナーの資格を取得。また、幼い頃から自然界からキャッチしてきた事、心身と声の関わりを大切にしている独自のメソッドと併せ、声の悩みを解決するボイストレーナーとしてワークショップを定期的に開催している。

ピアノ 桑原 裕子



昭和音楽大学卒業後、ミュージカル・バレエピアニストとして働く傍ら、ジャズを学び、ジャズバーやレストラン・結婚式・ラウンジ・パーティー等様々な場所で演奏。クラシックサクソ奏者とユニット Laluna を結成し、2枚のアルバムをリリース。多数のイベントにてコンサートを行う。ウィーンでレッスンを受け、ドイツにてピアノシンポジウムに参加し、コンサートでは地元紙にて好評を得る。また、ニューオーリンズにて Jazz Education Network カンファレンスに参加。ミュージカルで培った即興アレンジ力、あらゆるジャンルのメンバーと即アンサンブルが可能。コード譜対応可。初見能力、イメージ即興演奏に定評あり。2018年より、毎年冬の3ヶ月間、長野県奥志賀高原ホテルにてピアノコンサートを行う。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室伴奏講師。(株)プレレディオ登録アーティスト。

ヴァイオリン・ヴィオラ 小西 智子



3歳よりヴァイオリンを始める。都立芸術高等学校(現・総合芸術高等学校)音楽科を経て、東京学芸大学教育学部芸術スポーツ文化課程音楽専攻を卒業。第16回大阪国際音楽コンクールアプニール賞。第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第18回万里の長城杯国際音楽コンクールアンサンブル部門第2位(1位なし)。これまでにヴァイオリンを中川貴美子、村瀬敬子、荒井雅至、石井志都子の各氏に師事。現在はピアノやハープとのデュオ、弦楽四重奏といった小編成の室内楽やオーケストラを中心にクラシックのコンサート、ライブやイベントでの演奏、映画やゲーム、CM曲のレコーディング等幅広く活動中。高校在学時よりヴィオラを始め、2018年に作曲家の金田潮兒より依頼を受けて無伴奏ヴィオラの為に書かれた作品である“Blue foncé・II”を初演し好評を博すなど、ヴィオラ奏者としても活動を続けている。

ダンサー 森下 晃



東京ディズニーランドのダンサーを経て劇団四季へ入団「美女と野獣」などに出演。劇団四季を退団後、社交ダンスの世界で森下奈央とパートナーシップを組みボールルームとラテン両部門でA級に昇格し国内や海外で多数のタイトルを獲得後引退。テレビドラマやアーティストMVへ出演、社交ダンスエクササイズDVDの監修・出演。現在は横浜でダンススクールを経営し後進やジュニア世代の育成・ダンスイベントなどを主催。舞台芸術普及の一環として劇団四季出身のメンバー達とリーディングミュージカルカンパニーを主宰し舞台制作・総合プロデュースや出演の活動を行っている。

パーカッション 高インボム



ドラマー、カホン奏者、身体操作研究者。大阪府出身の在日コリアン3世、天然パーマ100%。上京後、岩瀬立飛氏にアシスタントとして師事。ロックバンド「THE☆裏ワザ」でクラウン徳間からメジャーデビュー。現在はドラマーとして、ロック・ポップスを中心にアーティストのライブサポートやレコーディング、セッションに参加。活動を展開中。ドラムメーカー SAKAE (Sakae Osaka Heritage)、シンバルメーカー Zildjian のエンドーサー。演奏活動と並行してドラムインストラクターとしても活動。大手音楽教室や専門学校での講師を経て、自身のドラムスクールを開講、近年はプロミュージシャンも輩出。2020年からは東京都町田市にプライベートスタジオを開設し、音楽制作やドラムスクールの拠点としている。天然パーマ100%の頭から、巷では『モサモサドラム』の名前で親しまれて(?)いる。今のところ一切活用していないがファイナンシャルプランナーの有資格者。趣味は家庭菜園と渓谷巡りと人体力学研究。

ダンサー 森下 奈央



3才からバレエを始め、舞台芸術学院にてミュージカルを学び劇団四季に入団。ブロードウェイミュージカル「美女と野獣」シリーガル役で出演。社交ダンスの世界で森下晃とパートナーシップを組んでボールルームとラテン両部門でA級に昇格。国内海外でタイトルを多数獲得後引退。現在はテレビCMやアーティストMVに出演させて頂いたり、モリシタダンススタイルを経営しながら、後進の育成に励んでおります。

主催:公益社団法人緑法人会事務局
電話:045-971-5751 FAX:045-971-5736